

# Artisan Well

## Indien



### KURZINFO

#### Artisan Well

17 ProduzentInnengruppen

Hauptsektor:  
Lederwarenproduktion

Produktion von verschiedensten Kunsthandwerken

Gleichberechtigung & faire Lebensbedingungen

Die Vermarktung von traditionellem Handwerk unter fairen Bedingungen ist das Hauptanliegen von Artisan Well. Obwohl sie es aufgrund des bestehenden Angebots nicht leicht haben in Kalkutta Fuß zu fassen, setzt sich Artisan Well für seine 17 ProduzentInnengruppen ein, um deren Lebens- und Arbeitsbedingungen zu verbessern sowie sie vor einer Arbeit für ausbeuterische Unternehmer zu bewahren.

Gleichberechtigung, sowie Anerkennung für die geleistete Arbeit als auch Anerkennung als Mensch wird bei Artisan Well groß geschrieben.

16 Produzentengruppen von Artisan Well produzieren verschiedenste Kunsthandwerkwaren wie Musikinstrumente, Papiermaché-, Speckstein-, oder Seidenwaren, hauptsächlich in ihren eigenen Heimatdörfern.

Artisan Well beteiligte sich auch an der Gründung einer Lederhandwerksgruppe, welche sich aus 12 erfahrenen LederproduzentInnen zusammensetzt.

*Artisan Well leistet Vorauszahlungen für seine ProduzentInnen und übernimmt die Vorfinanzierung von Rohmaterial zu mindestens 50%. Außerdem zahlt Artisan Well seinen HandwerkerInnen Feiertagszulagen sowie Vorauszahlungen im Falle von gesellschaftlichen Festen wie Hochzeiten. Seit kurzem finanziert Artisan Well Krankenversicherungen für alle seine ProduzentInnen sowie deren Familienmitglieder.*

### UTKAL LEATHER CRAFTS

Da das Projekt leider nicht das ganze Jahr über ausgelastet war, mussten sich die ProduzentInnen um zusätzliche Arbeiten bemühen. Nach steigender Nachfrage im Ledersektor war es Artisan Well 2004 schließlich möglich UTKAL LEATHER CRAFTS ganz zu übernehmen und für eine ganzjährige Auslastung sowie Vorfinanzierung zu sorgen. Artisan Well stellt das nötige Rohmaterial zu Verfügung und ist verantwortlich für Qualität und Organisation. Insgesamt arbeiten 23 ProduzentInnen für UTKAL LEATHER CRAFTS in Kalkutta, wobei 5 von ihnen Frauen sind. Für die verschiedenen Geldbörsen und Taschen sind jeweils auch verschiedene Arbeitstechniken Voraussetzung. Den ProduzentInnen werden zusätzlich zu Technik und Verarbeitung vor allem auch ein Gefühl und die Wichtigkeit von Qualität vermittelt.

